



MEB  
Musée d'ethnographie de  
l'université de Bordeaux

université  
de BORDEAUX

# LE MONDE EN RÉSONANCES

Voyage au cœur de Soi en compagnie de Victor Segalen




OFFRE PEDAGOGIQUE

2024-2025



***« Il faut être habité par le doute.  
Accepte l'inconnu et les réponses  
surgiront. »***

Le voyage du Dr. Doolittle, 2020



Entre septembre 2023 et mai 2025 le MEB fait un pas de côté. Cette fois-ci, ce n'est pas une exposition qu'il vous propose mais un voyage, ou plutôt une aventure.

Vous irez au cœur d'un pays à la géographie des plus extraordinaires, composée de *Monts des Épreuves*, de *Plaines de Bonheur*, de *Ruisseaux de Joie*, de *Cascades de Rire*, de *Forêts de Courage* et, beaucoup de *Fleuves de Questions*.  
Voilà le pays *du Cœur de Soi*.

Un *Carnet de Voyage* sera votre boussole et la magie des mots que vous aurez à y inscrire sera votre guide.

Prenez le courage par la main et venez. Vous aurez peut-être la surprise de vous y rencontrer.

## **LES STELES ...**

*Au cours de votre voyage, reposez vous sur le bord du chemin, au pied d'une Stèle. Cette pierre gravée n'indique pas la direction à prendre. Elle donne une idée à penser pour qu'elle devienne le compagnon de votre voyage.*

*C'est ainsi que sont conçus les ateliers du MEB.*

## **Ateliers/Stèles**

- p. 6 Kiki et Riki Pif (1,5 – 3 ans)**
- p. 7 Prudence au pays des chaussettes (3 – 5 ans)**
- p. 8 La carte postale du Vagabond (tout public, parents - enfants)**
- p. 9 Explorer le Monde (juniors, groups)**
- p. 10 Chut Chute (tout public, parents-enfants)**
- p. 11 Traces (adultes)**

Les ateliers sont conçus avec des variantes pour s'adresser à un public le plus large. N'hésitez pas à contacter le service de médiation pour en savoir plus.

mediation.meb@u-bordeaux.fr  
05 57 57 31 61 (aux heures d'ouverture du MEB)

## ATELIER DES TOUT-PETITS

# Kiki et Riki Pif ont perdu leurs chaussettes

Atelier : 18 mois – 3 ans

Durée : 1 heure

Adapté aux groupes

Kiki Pif et Riki Pif sont deux frères jumeaux. Ils accueillent et accompagnent les enfants tout au long de leur exploration sensorielle du musée.

Avec eux, nous visiterons plusieurs « îlots ateliers » qui permettent les découvertes étonnantes, ludiques et instructives.

Chaque îlot-atelier cherche à stimuler des aspects précis tels que la dextérité, la mobilité, l'écoute ou encore la curiosité, l'ingéniosité et l'étonnement.

Pour rythmer le voyage entre les îlots, les enfants – accompagnés de leur parents, nounous et/ou assistant(e)s maternel(le)s – suivront la pérégrination des deux frères Pif à la recherche, eux, de leurs chaussettes perdues.

« Kiki et Riki explorent le monde » est un atelier destiné aux enfants à partir de 18 mois jusqu'à l'entrée en petite section de maternelle.





## ATELIER DES POUSSINS

# Prudence au pays des chaussettes

Atelier : 3 – 6 ans

Durée : 1 heure

Adapté aux groupes



Prudence a une passion : ses chaussettes. Elle en possède 365 exactement, fois deux, bien sûr. Elle en est très heureuse et très fière. Mais un jour l'une de ses chaussettes préférées disparaît mystérieusement.

Prudente qu'elle est, Prudence entreprend un voyage, bien décidée à ramener sa chaussette à la maison.

Commence alors un incroyable périple à travers des escales improbables jusqu'à *Soketland*, pays où chaque chaussette rêve d'aller au moins une fois dans sa vie.

« Prudence au pays des chaussettes » est un atelier destiné aux enfants de la Petite à la Grande Section de maternelle. Selon le niveau, l'atelier renforce la capacité à observer et à décrire les éléments ainsi que d'exprimer oralement, verbalement ou physiquement les idées. L'atelier est basé sur une histoire racontée en plusieurs chapitres-escales. L'objectif étant de permettre aux enfants de trouver la manière de valoriser leurs connaissances et leur compétences et de franchir ainsi les obstacles grâce à leur courage, leur ingéniosité et l'entraide.

## ATELIER

# La carte postale du Vagabond

Atelier : tout public.

Durée : 45 min.



« On fit  
comme  
toujours un  
voyage au loin  
de ce qui  
n'était qu'un  
voyage au  
fond de soi »

Victor Segalen,  
Equipée –  
Voyage au pays  
du réel, 1914

Ecrire une carte postale aujourd'hui, quelle drôle d'idée ! D'ailleurs, donne moi ton âge et je te dirai si tu as connu l'âge d'or de cet art, ou presque, d'envoyer des messages écrits à la main sur un morceau de papier cartonné, timbré et tamponné avec attention.

Comment de si petits objets peuvent-il raconter autant de choses ? ... Un art, dis-je. Et peu importait que le message n'arrive à destination bien souvent qu'après le propre retour de l'expéditeur ! Cet objet fige l'instant pour en **fabriquer un souvenir** à partager, à revivre, à raconter ...

Loin des photos *selfies* et du langage SMS, avec une carte postale nous avons le **pouvoir d'arrêter le temps**.

Imaginons un instant d'être le vagabond du Monde. Soyons là où l'on souhaite, loin ou tout près, ici ou ailleurs. Laissons nous porter par le Divers du monde qui se déploie dans nos pensées, nos rêves. Habillons-les de mots ou d'images (pour les plus petits) ... puis laissons la carte vagabonder jusqu'à sa destination. Enfin, attendons impatiemment que la magie de notre aventure partagée arrive dans notre boîte aux lettres et celle de la personne choisie...

**Les cartes postales seront envoyées véritablement depuis le MEB. Mais leur trajectoire n'est que l'œuvre du hasard.**



## ATELIER

# Explorer le Monde :

## Histoire de Bord de Chemin

Public : juniors à partir de 10 ans. 6 personnes minimum,  
24 personnes maximum.

Durée : 1h30

**« Mon voyage prend  
déjà pour  
moi la valeur d'une  
expérience sincère :  
confrontation, sur le  
terrain, de  
l'imaginaire et du  
réel. »**

Victor Segalen



freepik, 2023

Explorer l'étrangeté et la diversité d'un lieu inconnu; se laisser prendre par l'étonnement et la curiosité; s'efforcer de donner du sens à ce que l'on voit sans aide extérieure mobilisant nos propres connaissances, expériences et interprétations et créer, finalement, une œuvre collective remplie de cette expérience individuelle ... Voilà l'objectif de *Histoire de Bord de Chemin*.

L'atelier *Explorer le monde* s'adresse aux groupes et propose de composer ensemble un récit d'un voyage au cœur d'un lieu inconnu. A mi-chemin entre un exercice épistolaire avec un ami imaginaire et un carnet ethnographique, les jeunes imaginent et composent le contenu d'une page. Leur histoire singulière sera le reflet de ce qu'ils voient et imaginent à l'intérieur de l'exposition du musée. Chaque page devient un chapitre du récit collectif lu, tel un récit de voyage des explorateurs du monde, à voix haute par un médiateur.

**ATELIER Bande Dessinée**

# « Chut chute »

Public : tout public à partir de 6 ans  
public parent-enfant

Durée : 1h

Freepik, 2023

Quelle aventure peut se cacher derrière les premières cases d'une bande dessinée ? Parlera-t-on d'Amour ou d'Amitié ? De Hasard ? A moins qu'il ne s'agisse de la Loi ? Peut-être de l'Adversité ? Pourquoi pas de Soi ? Ou bien de tout cela à la fois ?

C'est ainsi que commencera notre atelier : Une exploration de l'univers de la bande dessinée et de la richesse des histoires dont elle peut être le vaisseau. Enfin, une multitude d'images, de formes, de personnages, de lieux et de situations s'offrent à vous pour que vous en composiez une histoire, la vôtre.

Ici commencera votre aventure et celle d'une planche de BD dont vous imaginerez la "chute"; cette fin la plus inattendue, la plus extraordinaire, la plus marrante, la vôtre ... Une histoire à concevoir seul, en binôme ou à plusieurs.



# ATELIER

## « Traces »

Adulte : tout public à partir de 16 ans  
Durée : 1h



Les **traces** laissées par les expériences faites tout au long de notre vie ont le pouvoir de devenir de **véritables bijoux**.

**Inestimables et intemporels**, comme une part de nous ... à la condition que l'on se retourne et **donne un sens à ces traces** qui peuplent notre parcours.

Les moules à bijoux que nous avons trouvés sur un trottoir au détour d'une rue de Shanghai avaient à première vue fini leur voyage... jusqu'à ce qu'entre vos mains, ils n'entament une seconde vie et ne deviennent un joyau, **votre joyau**.

Au cours de cet atelier, laissez vous visiter par vos propres souvenirs et contribuez à la création d'une **oeuvre collective** qui ornera les couloirs de notre exposition.



**EVENEMENT**

# **La Nuit européenne des Musées**

Le 17 Mai 2025



**Une histoire de  
(dans) la nuit**

**Fresque monumentale  
en bande dessinée**

Participez à la création d'une histoire monumentale sous forme d'une bande dessinée gigantesque. Prenez part à une « écriture illustrée » aux côtés des autres visiteurs. Créez collectivement une histoire incroyable, inspirée de la magie de la nuit. Imaginez la suite à donner aux histoires que, vous seuls pourrez faire durer.

Un incomparable marathon dessiné de 6 heures.

## **Visites flashes tout au long de la nuit**

*pour découvrir l'exposition Le Monde en Résonances : Voyage au cœur de soi en compagnie de Victor Segalen !*

**VISITE COMMENTEE ET ATELIER**

## **SPECIAL « Pass senior »**

Chaque dernier vendredi du mois, à 10h30,  
*Réservation souhaitée*

Venez arpenter l'exposition *Le Monde en Résonances* en compagnie de nos médiateurs. Investissez à votre manière le livret-guide de voyage que vous recevrez à l'entrée du parcours. Laissez l'exposition être l'intermédiaire d'un dialogue inattendu avec vous-même.

Puis pour prolonger et approfondir votre expérience, participez à l'atelier *Traces*.





# INFORMATIONS PRATIQUES



## HORAIRES

Du lundi au jeudi : 12h – 18h

Vendredi : 10h – 14h

Entrée, visites guidées et ateliers sont gratuits  
et libres d'accès

## CONTACT

mediation.meb@u-bordeaux.fr

05 57 57 31 61 (aux heures d'ouverture de  
l'accueil)

## ADRESSE ET ACCES

Rue Elie Gintrac – tramway Ligne B, arrêt  
Victoire

Université de Bordeaux  
3 ter place de la Victoire  
33076 BORDEAUX Cedex

## SUIVEZ LE MEB:

 musee\_ethnographie\_bordeaux

 musée d'ethnographie de l'université de bordeaux

 <https://meb.u-bordeaux.fr/>