



Amphi DÉNIGÈS et Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux, 6, rue Elie Gintrac
Marché des Douves, 4bis, rue des Douves
En partenariat avec L'Autre et L'Alternative urbaine

La frontière entre littérature et anthropologie est poreuse. Certains anthropologues ont sciemment écrit des textes de fiction, d'autres y ont recouru pour restituer leurs enquêtes. Enfin, certains s'enferment dans l'illusion de l'objectivité, autre forme littéraire et scientifique de la fiction. Ces multiples facettes seront explorées au cours de ces deux journées.

VENDREDI 22 NOVEMBRE : AMPHI DÉNIGÈS

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX, SITE DE LA VICTOIRE

9-11 HEURES. SÉANCE INAUGURALE

Eric JOLLY, DR CNRS/Imaf. *Anthropologie et fiction au masculin : les romans de Marcel Griaule.*

Avant même de se tourner vers l'ethnologie, Marcel Griaule a écrit deux romans de jeunesse largement influencés par le surréalisme et par son goût pour les voyages ou les contrées « sauvages ». Or, le récit romancé de sa première mission ethnographique en Éthiopie (1928-1929) use du même style « flamboyant » et transforme notamment l'ethnologue en explorateur héroïque bravant tous les dangers. Quant à son best-seller Dieu d'eau (1948), il met en scène l'initiation fictionnelle de l'ethnologue par un vieux sage dogon en s'inspirant cette fois des dialogues de Platon.

Marianne LEMAIRE, CR CNRS/Imaf. *Anthropologie et fiction au féminin.*

Contrairement à leurs collègues masculins, les femmes appartenant à la première génération d'ethnologues professionnels français se sont gardées de céder à la tentation littéraire et de publier un récit de leurs expériences de terrain. Nous évoquerons les raisons de cette retenue, mais aussi le cheminement qui a permis que des femmes anthropologues, aujourd'hui, publient des ouvrages de fiction fondés sur leurs enquêtes.

11-12 HEURES, VISITE DE L'EXPOSITION AU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE, LE MONDE EN RÉSONNANCE.

14-17 HEURES. LA FICTION

Colette MILHE, docteure en anthropologie. *Questionner l'anthropologie par la fiction.*

Pourquoi avoir choisi la fiction pour restituer la présence dans l'interaction d'Alecks, cireur de chaussures bolivien ? Comment ce choix s'inscrit-il dans la discipline et quelles questions soulève-t-il ?

Bernard TRAIMOND, professeur émérite d'anthropologie. *L'irruption du langage.*

Chronique qui va de Malinowski à Chauvier, des quelques anthropologues qui successivement ont considéré les pratiques langagières comme objet d'étude.

Steven PRIGENT, MC en anthropologie : *Ethnographie ou sociographie.*

Documenter le "collectivement partagé", les conditions communes d'existence d'un collectif de personnes, est-elle une démarche qui expose plus à la fiction que celle se préoccupant d'irréductibles vies singulières ?

17 HEURES : PROJECTION DU FILM DE LUCIE DECHE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE, MAMIE 44. 55 min. 2023.

Dans un dialogue à plusieurs étages, une fille aborde avec son père, un historien et un inconnu, des événements qu'elle n'a pas vécus et que pourtant elle semble avoir traversés.

SAMEDI 23 NOVEMBRE : MARCHÉ DES DOUVES

9 HEURES-10 HEURES 30 : ATELIERS

- *Initiation à l'anthropologie.* Bernard TRAIMOND.
« *Présentation des différentes démarches que propose l'anthropologie, de l'enquête à l'écriture.* »
- *Nature-fiction : langage institutionnel et urbanisme.* Dominique BIDONDE, Olivia WALLIG. "*La nature en ville : fiction et réalité. Nous vous proposons une réflexion en commun sur le vocabulaire et les éléments du langage institutionnel pour décrire les projets urbains de végétalisation.*"

10 HEURES 30-12 HEURES : PRÉSENTATION DE RECHERCHES

Danielle PASCAL-CASAS, docteure en études littéraires, *Une étude de cas : Si l'enfant ne réagit pas d'Eric Chauvier.*

Adrien LEBOT, anthropologue : Recherche sur les lieux de drague. Présentation du livre *Insula*, éditions Allia.

14 HEURES 30 -16 HEURES30 : BALADE ALTERNATIVE "LA MÈRE MICHELLE A DONNÉ SA "LANGUE AU CHAT""

Avec *L'Alternative urbaine*. (sur réservation, participation libre) *Balade guidée, à la découverte des langues parlées à Saint-Michel.*

Saint-Michel, les Capucins et Sainte-Croix sont le cœur battant de Bordeaux. Dans ces quartiers aux 1001 cultures, les histoires connues ou cachées, visibles ou oubliées, se racontent dans toutes les langues. C'est cette terre d'accueil et de lien, de mystères et de secrets, que vous découvrirez avec Sahay, éclairceuse urbaine. Cette passionnée d'histoire et de patrimoine vous dévoilera avec enthousiasme, le fruit de ses découvertes.

17 HEURES : THÉÂTRE." L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES" D'APRÈS LA NOUVELLE DE JEAN GIONO, PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE NORDACK.

Le spectacle « L'homme qui plantait des arbres », « L'òme que plantava daus arbres » conte la vie d'Elzéard Bouffier, berger solitaire planteur d'arbres. Cette histoire admirable nous est rapportée par un témoin de ses secrètes occupations. Ce précieux ami a su recueillir l'héritage humaniste et écologiste légué par Elzéard Bouffier. Histoires et chansons ainsi que quelques dialogues en occitan ponctuent le récit et accompagnent le spectateur au cœur d'un voyage hors temps, miroir de notre époque contemporaine.

antropologiabordeaux.wordpress.com
antropologia.bdx@gmail.com